



**FESTIVAL DE
PHOTOGRAPHIE**
DEAUVILLE | 21 oct. > 26 nov.
2017
planche(s) contact
FONDATION
LOUIS
ROEDERER

Festival Planche(s) Contact :
FRANCOISE HUGUIER *photographie*
LA VIE QUOTIDIENNE À DEAUVILLE



Françoise Huguier © Cyril ZANNETTACCI

De *l'Afrique Fantôme* à la Sibérie Polaire, des appartements communautaires de Saint Petersburg aux recoins de Séoul, et jusqu'aux marges du Grand Paris, l'approche intimiste de Françoise Huguier s'inscrit dans une photographie documentaire et sociologique, tournée vers l'autre. A Deauville, où elle est invitée pour le 8^e Planche(s) Contact, elle a l'intention d'aller à la rencontre des familles Deauvillaises les plus modestes, celles qui vivent dans les 32 % de logements sociaux de la ville. Sa résidence de création se déroulera du **9 au vendredi 19 mai 2017. Ses photos seront**

exposées lors du Festival Planche(s) Contact du 21 octobre au 26 novembre prochain.

« Je me pose une question : qu'est-ce que la vie toute l'année à Deauville ? [...] Mon idée est de m'éloigner de la plage et de rentrer à l'intérieur du tissu urbain et des habitations. Cela signifie concrètement pour moi rentrer chez des familles.

[...] Ma démarche est à l'inverse du misérabilisme, et c'est un principe photographique vital, une recherche sociologique sur la ville. Ce qui est important pour moi est de montrer la diversité des familles et des personnes.

Cette approche photographique n'est pas quelque chose de facile, il n'est pas question pour moi de faire une image pour faire une image, mais de rencontrer les gens, les faire parler, se raconter... car chaque personne est une histoire. »

FRANÇOISE HUGUIER traverse l'Afrique d'Est en Ouest sur les traces de Michel Leiris en 1988. En 1992, elle découvre les photographes maliens Seydou Keita et Malick Sidibé et crée en 1994 la première Biennale de la photographie africaine à Bamako.

L'aventure de la mode, backstage et dans les ateliers pendant 25 ans, lui vaut des parutions dès 1983 dans *Libération*, puis *Vogue*, *The New York Times magazine*, *ID Women's wear*, *Marie Claire*...

De 2001 à 2007, elle photographie les appartements communautaires à Saint-Pétersbourg. Un livre sur ce travail intitulé *Kommunalki* sort chez *Actes Sud* en 2008. Puis un film en huis clos : *Kommunalka* (production Les films d'Ici, présenté à Cannes en 2008) et une exposition homonyme aux Rencontres d'Arles en cette même année.

En 2014 une exposition monographique lui est consacrée à la Maison européenne de la photographie, *Pince moi je rêve*. Elle publie la même année son autobiographie : *Au doigt et à l'œil – Portrait d'une photographe* – Sabine Wespieser Editeur.

<https://www.francoisehuguier.net/>

LE FESTIVAL PLANCHE(S) CONTACT

Festival de créations photographiques à Deauville

Dans une démarche qui a tenté nombre de photographes, le Festival Planche(s) Contact, créé en 2010, s'est donné pour thématique l'exploration et la restitution de tout ce qui constitue l'identité d'une ville.

Année après année, le Festival suscite et associe les regards croisés de photographes reconnus, de photographes émergents et de jeunes talents. Les expositions créées abordent différentes écritures photographiques, dans des registres qui invitent le portrait, le reportage, le nu, le paysage, les fictions et les mises en scènes photographiques, la nature morte, la mode, l'architecture, les recompositions, le détournement, l'installation ...

Pour compléter cette programmation, le festival s'accompagne d'un *Off*, espace donné aux photographes amateurs et semi-professionnels amoureux de Deauville ; d'un concours photographique – le Concours de la 25^e heure Mondaine, et d'un cycle d'actions de médiation et d'événements à destination des scolaires et du grand public.

www.deauville.fr

CONTACTS PRESSE

Delphine Barré - **Service communication Ville de Deauville** –

06 87 52 65 81 – 02 31 14 69 42 - d.barre@deauville.fr

Florence Limousin-Rosenfeld- - **Agence Verbatim** –

01 44 61 70 26 – 06 07 01 65 65 - florencerosenfeld@agenceverbatim.com