

planche(s)
contact #9



GRAND WEEK-END D'INAUGURATION :
**REMISE DU PRIX
PLANCHE(S) CONTACT**



© Sandrine Boyer Engel et Naïade Plante

**Guillaume Noury, lauréat du Tremplin Jeunes Talents
2018**

Né en 1981 à Nantes, Guillaume Noury développe sa pratique photographique depuis une quinzaine d'années, affirmant son écriture très contrastée à chaque nouvelle série des rues de Nantes à Sarajevo en passant par Trieste. Lors de sa résidence de création, Guillaume Noury a arpenté la route qui va de l'ancien au nouveau Deauville, de ses hauteurs jusqu'au niveau de la plage. Dans cette errance scrutatrice répétée, des fragments fantomatiques ressortent. Inspiré par Anders Petersen, photographe du vivant préférant les images du sensible aux photographies du visible, Guillaume Noury propose une photographie compulsive. De cela, émergent des noirs et blancs denses et profonds, une série soutenue par un grain argentique puissant qui nous emporte dans un Deauville nocturne et qui a séduit les membres du jury samedi 27 octobre.



© Sandrine Boyer Engel

Mention spéciale du Jury pour Hugo Vouhé

Benjamin du Tremplin Jeunes Talents 2018, Hugo Vouhé explore à la fois la *street photography* et la mise en scène. Si ces deux domaines semblent incompatibles, son écriture photographique les rassemble dans un travail singulier sur la narration et la lumière. Au croisement d'inspirations visuelles oscillant entre photographie et cinéma, de Joel Meyerowitz à Harry Gruyaert pour les photographes, de David Lynch à Wim Wenders ou Jacques Demy pour les cinéastes, ses *Histoires* nous interpellent.

A travers ses photographies réalisées pour le Festival, Hugo Vouhé nous emmène dans son univers, conciliant le Deauville de la fête, du glamour et des photos de mode avec le Deauville plus fragile et secret. Hugo Vouhé joue avec les codes de la photo de mode et une esthétique cinématographique. Dans Villa Strassburger où le temps s'est arrêté, deux femmes errent, presque absentes, dans cette maison-musée, mémoire des villas bourgeoises du Deauville des années 1950. Ce travail lui a valu une mention spéciale du Jury.

PLANCHE(S) CONTACT #9

FESTIVAL DE CRÉATIONS PHOTOGRAPHIQUES À DEAUVILLE

20 OCTOBRE > 25 NOVEMBRE 2018

Dans une démarche qui a tenté nombre de photographes, le Festival Planche(s) Contact, créé en 2010, s'est donné pour thématique l'exploration et la restitution de tout ce qui constitue l'identité d'une ville. Année après année, le Festival suscite et associe les regards croisés de photographes reconnus, de photographes émergents et de jeunes talents. Les expositions créées abordent différentes écritures photographiques, dans des registres qui invitent le portrait, le reportage, la photographie de rue, le nu, le paysage, les fictions et les mises en scènes photographiques, la nature morte, la mode, l'architecture, les recompositions, le détournement, l'installation... Pour compléter cette programmation, le festival invite une personnalité artistique pour une Carte Blanche et restitue en grand format sur la plage, la rétrospective d'un photographe qui a été inspiré par Deauville. Le Festival s'accompagne aussi d'un OFF, espace donné aux photographes amateurs et semi-professionnels amoureux de Deauville ; d'un concours photographique – le Concours de la 25e Heure Longines, et d'un cycle d'actions de médiation et d'événements à destination des scolaires et du grand public.



DEAUVILLE

www.indeauville.fr

CONTACTS PRESSE

AGENCE CLAUDINE COLIN COMMUNICATION

Romain Delecour - 01 42 72 60 01 - romain@claudinecolin.com –
www.claudinecolin.com

VILLE DE DEAUVILLE - SERVICE COMMUNICATION

Delphine Barré - 06 87 52 65 81 – 02 31 14 69 42 - d.barre@deauville.fr
Justine Jacquemot - 02 31 14 17 84 – j.jacquemot@deauville.fr

