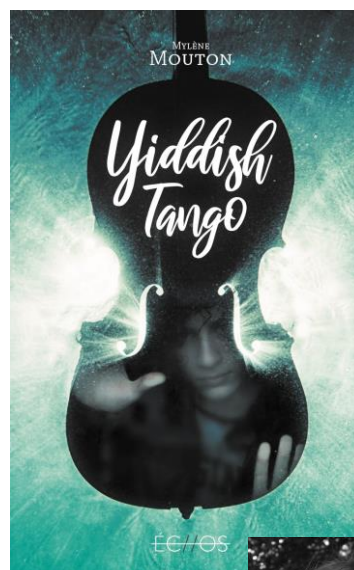
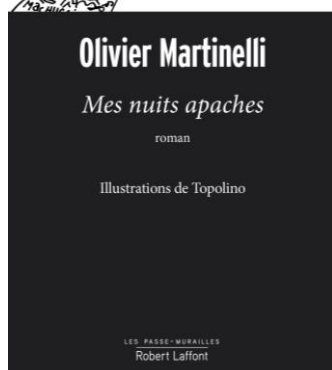
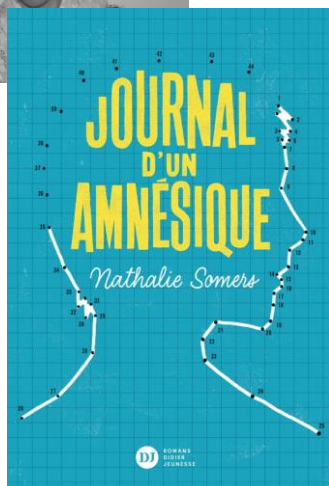


Festival LIVRES & MUSIQUES

5000 ELEVES ENGAGES DANS LE PRIX DES ADOS 2020



5023 élèves issus de 101 établissements scolaires normands (treize de plus qu'en 2019) se sont engagés à lire les quatre ouvrages sélectionnés pour le prix des ados 2020. 4093 d'entre eux sont inscrits pour participer à la cérémonie qui se déroulera le 3 avril prochain au Centre International de Deauville. Au cours de celle-ci, le lauréat de l'édition 2020 sera désigné. Débats et interviews rythment ce moment musical et littéraire très suivi par les jeunes.

QUATRE LIVRES EN COMPETITION

Mes nuits apaches

Olivier Martinelli

Je me sentais indestructible. J'étais fort, rapide et coureur de fond. C'était comme si toute la matière qui me constituait entrainait en résonance avec la musique. Et ce soir, j'étais prêt à pardonner à tous ceux qui m'avaient fait du mal. Par leur absence, leur façon de m'oublier. Je crois bien que j'étais prêt à me pardonner moi-même. Jonas traverse sa jeunesse et son adolescence comme un long tunnel jalonné de déceptions, de pertes et de frustrations. Jusqu'à ce qu'une lueur éclaire son chemin. Celle, éblouissante, du rock. Désormais, tout va changer. Son look, les filles, les nuits, l'avenir...

Journal d'un amnésique

Nathalie Somers

À 15 ans, le quotidien de Romain se transforme en film catastrophe. Il est incapable de reconnaître ses parents ni même son reflet dans une glace... le voilà amnésique, au secours ! Il décide de compiler chaque épisode de sa nouvelle vie dans un journal, et de se lancer dans une (en)quête d'identité. Entre ses parents cachottiers, l'éblouissante Morgane, l'énigmatique Adeline, le populaire Elias et sa bande calamiteuse, il est vite perdu... Perdu mais pas fichu, car l'un ou l'une d'entre eux pourrait bien l'aider d'une manière inattendue... Et si ce nouveau départ lui permettait enfin de vivre sa vie ?

Yiddish Tango

Mylène Moutin

Etienne, 14 ans, violoneux, comme dirait sa nouvelle amie Elisa, se prépare à une grande audition. A l'approche de Noël, pour faire plaisir à sa Mamé, il joue un magnifique tango devant le public conquis de la maison de retraite. L'un des résidents, qu'Etienne a surnommé Furax en raison de son caractère exécrationnel et agressif, semble plus touché encore que les autres par la prestation du jeune musicien. Si bouleversé qu'il révèle à Etienne l'existence du plus beau des violons, un Prince ! Mais ce violon est maudit, maléfique et dangereux. Nul ne doit le toucher, sous peine d'être pris à son tour dans la malédiction. Délire d'un homme sénile ? Mettant de côté les avertissements du vieillard, l'adolescent, poussé par sa curiosité, dérobe l'instrument. Commence alors pour lui une longue et passionnante quête, qui lui fera remonter le temps et le plongera dans les heures les plus sombres de l'histoire.

Un peu plus près des étoiles

Rachel Corenblit

Rémi, 15 ans, garçon solitaire dont le père fait des remplacements dans les hôpitaux psychiatriques, a déménagé dix-neuf fois en dix ans. De sa mère internée, il n'a gardé que dix cassettes qu'elle a enregistrées, ado, dans les années 1980. Cette fois, Rémi atterrit dans un centre de repos pour les chirurgies réparatrices. À son arrivée, casque vissé sur les oreilles et baladeur cassette en poche, il tombe nez à nez sur Sara, une ado défigurée. Car ils sont nombreux, dans cet hôpital, les jeunes abimés par la vie. Sara, Adonis, Clotilde, Maxime, Pascal, Zoé et Millie : sept jeunes qui se réunissent dans une cabane au fond du jardin. Et alors que Rémi a souvent été seul, il ne résiste pas à l'envie de les rejoindre. Il ne veut pas que leur monde tourne sans lui, il n'a pas envie de se sentir comme si on l'avait éjecté de cet univers. Il est temps pour lui de sortir et, finalement, de s'attacher.

LE PRIX DES ADOS

2001 : la Ville de Deauville crée le Festival Livres & Musiques, événement littéraire grand public qui pose comme l'un de ses axes prioritaires de donner le goût de lire aux enfants et aux jeunes. Traductions concrètes : une journée scolaire où les écoliers normands de tout âge se rendent accompagnés de leur professeur et l'ouverture chaque année d'espaces dédiés aux plus jeunes au sein du Festival : librairie jeunesse, dispositifs numériques, ateliers...

2004 : Deauville veut aller plus loin et organise en complicité avec les Espaces Culturels Leclerc de Normandie – partenaire du Festival – un prix littéraire destiné aux élèves de 3^e et 2nde de Normandie.

A chaque rentrée scolaire, les Espaces Culturels E. Leclerc distribuent dans les collèges/ lycées pas moins de 4800 livres. La sélection des livres – au nombre de quatre – est établie par des enseignants et les libraires des Espaces Culturels E. Leclerc, en veillant à la diversité des genres et des niveaux de lecture. Le thème est toujours la musique : elle inspire, rythme, accompagne tous les récits proposés.

Les textes sont lus, travaillés en classe et chaque élève peut ensuite voter pour son livre préféré, en avril, dans les Espaces Culturels E. Leclerc.

La remise des prix aux auteurs se déroule lors de la journée scolaire et rassemble élèves et auteurs dans le grand auditorium du Centre International de Deauville.

Les chiffres 2020

- 5000 inscrits contre 3400 en 2018
- 95 établissements contre 65 en 2018
- 4800 livres offerts
- 21 Espaces culturels associés.

Découvrez tout ça en images

La cérémonie du Prix des Ados :

Témoignages et images en direct d'un amphithéâtre rempli de 1500 élèves.

https://www.youtube.com/watch?v=odSF_LsjTew

<https://www.youtube.com/watch?v=7chrLXUyKtI&t=59s>

Les ados répondent à nos questions

<https://www.youtube.com/watch?v=WqT4Zd9GL0E>

A PROPOS DE LA VILLE DE DEAUVILLE

La Ville de Deauville est fortement impliquée pour favoriser l'accès à la culture notamment auprès des jeunes et des scolaires. Elle mène au sein de ses écoles des actions concrètes pour éveiller la sensibilité artistique. Cinq grands axes structurent le parcours de l'élève : la littérature, la photographie, la peinture, le cinéma et le spectacle vivant.

En outre, les élèves ont une accessibilité privilégiée à tous événements culturels de la Ville.



À PROPOS DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC :

Mobilisés en faveur de l'accès à la culture, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent, partout en France, une offre large et variée de produits culturels. Plus qu'un lieu de vente, ils sont aussi un lieu d'échanges entre les artistes et le public, au travers de rencontres, dédicaces ou animations culturelles. Chaque année, ils organisent également les Prix Landerneau (Jeunesse, Polar, Bande dessinée et prix des Lecteurs), le Festival Culturissimo qui propose une cinquantaine de rendez-vous dans toute la France lors desquels artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas, salles de spectacle, et s'associent à des manifestations comme ils le font avec le Festival Livres & Musiques et le Prix des Ados.

Vingt-neuf années après l'inauguration du premier magasin, le réseau compte désormais 218 Espaces Culturels E. Leclerc.

21 Espaces Culturels E.Leclerc des 5 départements normands participent au Prix des Ados : Caen, Lisieux, Iffs, Bayeux, Vire, Tournaville, Coutance, Avranches, Granville, Querqueville, Carentan, L'Aigle, La Ferté-Macé, Louviers, Vernon, Bernay, Yvetot, Bapeaume-lès-Rouen, Fécamp, Saint-Valery-en-Caux et Saint-Etienne-du-Rouvray.

Contacts

COMMUNICATION & PRESSE

Ville de Deauville:

Delphine Barré
06 87 52 65 81 // 02 31 14 69 42
d.barre@deauville.fr

Justine Jacquemot
02 31 14 17 84
j.jacquemot@deauville.fr