

# Planches Contact

Festival de photographie de Deauville

13<sup>e</sup> édition **22 octobre 2022 > 1<sup>er</sup> janvier 2023**

Direction **Laura Serani**

Communiqué  
de presse

Cette **13<sup>e</sup> édition**, sera à nouveau sous le signe de la création. Pendant trois mois, la photographie envahit **toute la ville**, avec des scénographies innovantes, et un parcours d'expositions permettant à la fois des **conditions muséales** avec les Franciscaines et des installations spectaculaires en grand format avec les expositions à ciel ouvert.

Avec une programmation forte, qui réunit **une trentaine de photographes**, le festival s'ouvre désormais à la vidéo et au film. L'enjeu est d'encourager des travaux sur le territoire normand pour réinterpréter les images du quotidien et proposer de nouveaux récits entre documentaire et fiction.

Le festival Planches Contact est **au coeur de la politique culturelle de la ville de Deauville**, et plus encore, il contribue à la constitution d'une importante collection de photographies contemporaines pour la ville.



## Les invités

Grande figure du cinéma américain, **Jessica Lange** est l'invitée d'honneur pour cette édition, en tant que photographe. Une exposition inédite lui sera consacrée au sein des Franciscaines, avec des instantanés de vingt ans de voyages et notamment le long de la mythique route 61.

**Bettina Rheims**, invitée d'exception nous ouvre, au Point de Vue, les portes de *La Chapelle*, une installation immersive de ses photographies iconiques.

Après le Cape Cod de Joel Meyerowitz, le festival présente sur sa plage, **Raymond Depardon** avec des paysages en couleurs du littoral français.

*The Anonymous Project*, investit à nouveau Deauville avec des images issues de la collection de **Lee Shulman** mises en scène de manière inédite à travers la ville.

# Planches Contact

Festival de photographie de Deauville

13<sup>e</sup> édition 22 octobre 2022 > 1<sup>er</sup> janvier 2023

Direction **Laura Serani**



© Stanislas Augris

## Résidences & Créations inédites

Cette année encore, 12 photographes sont invités en résidence pour une nouvelle lecture du paysage normand :

**Stefano De Luigi**, photographe de l'agence VII, revisite les lieux des Impressionnistes pour une réinterprétation étonnante.

**Carolle Bénitah**, a reçu une carte blanche pour revisiter les collections des Franciscaines.

**Omar Victor Diop**, s'approprie différents lieux de la ville avec des portraits et autoportraits éclatants et évocateurs.

**Georges Rousse**, maître de l'anamorphose depuis les années 80, s'empare pour le festival, de l'ancien Deauville Yacht Club pour réaliser de nouvelles illusions d'optiques.

**Jean-Christophe Béchet** ajoute, avec Deauville, un nouveau carnet à sa collection *Frenchtown*.

C'est avec les yeux d'un extraterrestre, que **Francesco Jodice** jalonne la Normandie, créant le film, *55 things seen by an alien anthropologist in Normandy 2022*.

**Jean-Christian Bourcart** trace une topographie comportementale du territoire.

## fondation photo4food

Initié en 2020, le partenariat entre le festival et la fondation photo4food se poursuit avec cinq photographes sélectionnés par un jury : **Stanislas Augris, Diana Lui, Anne-Charlotte Moulard, Anne-Laure Maison et Michel Cam avec leur projet Human Soul.**



© Francesco Jodice

## Le 13<sup>e</sup> festival en chiffres

- 31 photographes internationaux invités
- 21 expositions et installations dans toute la ville
- 3 workshops avec la Leica Akademie
- 1 vente aux enchères
- 1 journée de lecture de portfolio
- 200 inscrits au concours photo la 25<sup>e</sup> heure Longines en 2021
- 1 week-end avec Sarah Moon
- 1 week-end avec Amanda Sters et son spectacle inédit



## La photographie émergente à l'honneur

### Tremplin Jeunes Talents

Avec le Tremplin Jeunes Talents, Planches Contact dédie une place importante à une nouvelle génération de photographes. Réuni autour de sa présidente, la photographe et réalisatrice **Sarah Moon**, le jury de Planches Contact a sélectionné six personnalités aux écritures photographiques originales :

**Ciro Battiloro, Dana Cojbut, Émile Garçon & Lise Guillon, Henri Kisielewski et Bruno Labarbère.**



© Émile Garçon et Lise Guillon - Tremplin Jeunes Talents

### Reflexion Masterclass 2.0

Invités en 2021, les photographes de Reflexion 2.0, laboratoire de création et de réflexion, ont réalisé une résidence de création encadrée par le graphiste Teun Van der Heijden et le photographe Philip Blenkinsop.

Les travaux de ces jeunes photographes internationaux issus de cette masterclass : **Bebe Blanco Agterberg, Heriman Avy, Camille Carbonaro, Gianni Cipriano, Tereza Kozinc, Francesco Levy, Julie van der Vaart, Modi, et Gareth Phillips**, sont projetés dans le cadre du festival offrant neuf nouveaux regards sur le territoire.



© Lise Guillon

### Journées inaugurales 28 oct. > 1<sup>er</sup> nov.

Vernissage itinérant des 21 expositions et installations - le long d'un parcours sur la plage et dans la ville, au Point de vue et aux Franciscaines - en compagnie des artistes, des projections, des tables rondes, des workshops, une soirée d'ouverture, le concours photo de la 25<sup>e</sup> heure Longines, des remises de prix, des lectures de portfolios, et une vente aux enchères caritative.

### Contacts presse

**Anne Samson Communications**  
**Morgane Barraud** morgane@annesamson.com  
**Federica Forte** federica@annesamson.com  
+33 (0) 1 40 36 84 34

### Contacts festival

**Directrice : Laura Serani** lauraserani@gmail.com  
**Responsable du Pôle photographique**  
**Les Franciscaines : Camille Binelli**  
c.binelli@lesfranciscaines.fr

LES FRANCISCAINES  
DEAUVILLE

DEAUVILLE

